PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 81 Precio España: 5,90 €

ON-A FUUUD ALTER STORE ESCENOGRAFÍA ANDRÉ CHÉNIER ESCAPARATE HORIZONTAL NATURALOPTICS VILLA LORENEA HOTEL ALEXANDRA DOSSIER MOBILIARIO DE OFICINA



MC EDICIONES
8 414090 202107 00081

La casa de las flores

Ese el significado de 'Lorenea' en vasco. El estudio Pensando en Blanco se ha dejado seducir por el entorno bucólico y encantador de esta villa reconvertida ahora en hotel para idear unos interiores que miran al exterior y que, al mismo tiempo, pretenden transmitir el máximo confort al usuario.

Fotografías: Iker Basterretxea "Roke"





Escapando de la melancolía y contagiados por la luz intensa de los atardeceres, los autores de este proyecto se enfrentaron al trabajo levantando esta vivienda de las cenizas para convertirla en hotel... Un proyecto pensado en el bienestar de los huéspedes, donde sentirse como en casa.

Con una intención inicial clara de recuperar la esencia, vitalidad, color y fortaleza de la antigua casa, se pensó en plantear espacios abiertos proyectados hacia el exterior, donde el cliente se sienta cómodo y con libertad de disfrutar de todas sus estancias.

La casa, construida en 1963, está rodeada por un jardín donde destacan grandes magnolios que marcan el acceso a la vivienda por un pequeño camino de piedra hasta llegar a la fachada principal. Una gran cubierta a dos aguas con una pendiente pronunciada y un alero muy volado. Dando la bienvenida, un portalón acogedor cubierto y abierto al exterior, resolviendo los periodos de clima inestable. Una fachada típica del País vasco, con dos materiales muy diferenciados y dos colores complementarios, blanco y negro.

El hotel dispone de siete habitaciones repartidas en una gran planta rectangular orientada al sur-este. La casa se compone de tres plantas, planta baja con salón-comedor, cocina, aseo y dos habitaciones. En la planta primera se encuentran cuatro habitaciones, dos de ellas con acceso a terraza y vistas al jardín que rodea toda la casa. Y en la planta bajo-cubierta, una gran suite con vistas al mar Cantábrico.

El interior se basa en la combinación de tres materiales: madera en dm, roble europeo y hierro. Materiales que dan forma a cuadrículas asimétricas, lamas americanas y celosías verticales que dividen las diferentes estancias del hogar, separando en ocasiones la recepción del salón principal, o los baños abiertos con los dormi-



Todo el mobiliario ha sido ideado para este proyecto concreto por la interiorista Aurora Polo, de Pensando en Blanco. El sofá es el modelo Moving up de Sofactual. Para la iluminación técnica del hotel se ha recurrido a modelos de Kreon y Modular Lighting. El pavimento de madera es de tarima de madera de roble europeo.







Las habitaciones se han equipado con mobiliario diseñado por la interiorista. Las lámparas son las Tolomeo de Artemide. En la zona de baño: lavabo de Bathco, grifería de Bossini Cristina y bañera de Kaldewei.







En los baños de las habitaciones se combinan pavimentos cerámicos de Apavisa con microcemento de Ecobas Edfan. Las griferías son de Bossini Cristina.

torios. La arquitectura interior busca acercarse al jardín y a la vegetación del entorno, a la luz y al mar, ofreciendo ambientes amplios, luminosos, de descanso y confort. Con este ideal se respetaron todas las aberturas al exterior de la casa, con un diseño asimétrico del marco de ventana para ensalzar la vista hacia el exterior.

Todas las habitaciones están pensadas bajo un mismo criterio, pero cada una de ellas con un carácter particular. Espacios abiertos donde las estancias para el descanso, trabajo y aseo conviven perfectamente, diferenciándose por materiales como la cerámica en el suelo, encimeras de madera o celosías correderas como uno de los elementos con más presencia en todas las estancias.

Todo el mobiliario se ha diseñado a medida, combinando dos maderas muy distintas, buscando el contraste para conseguir juegos de profundidad y perspectiva. Desde cualquier punto de las habitaciones se visualiza todo el espacio sin barreras visuales. El mobiliario se completa con sillas, butacas, taburetes, espejos y flexos recuperados y restaurados de los diferentes brocantes y anticuarios de Francia, País Vasco y Catalunya. Un conjunto de piezas auténticas que dan gran parte del carácter al hotel.

El revestimiento de los baños se ha realizado en microcemento, buscando la convivencia de materiales y tonalidades. En tres de los baños de las habitaciones se dibuja una poza en el perímetro de la zona de aguas, construida de obra y revestida en microcemento, pudiendo utilizarla de forma versátil como ducha o como bañera.

En el salón, una chimenea construida con ladrillo macizo colocado sin junta, en homenaje a Josef Albers, preside el salón. El desarrollo, una improvisación con los industriales en obra, entre pan, chorizo y un vaso de vino, el resultado, un objeto con una composición geométrica singular donde mantener la llama de las tardes lluviosas de invierno. Junto a la chimenea, una gran mesa comunal, reciclada de tableros viejos con un conjunto de ocho sillas diferentes, como espacio gastronómico y de lectura.

Las plantas se unen mediante una escalera construida con chapa metálica sin tratar, respetando la textura natural del material. Sobre las huellas se han colocado unas piezas macizas en madera de roble. El hierro adquiere mucho protagonismo tanto en la escalera como en los profundos marcos de las puertas de entrada de las habitaciones.

FICHA TÉCNICA HOTEL **VILLA LORENEA** Mourlane Michelena 20. 20280 Hondarribia (Guipúzcoa). T. 943 641 759. www.villalorenea.com **Proyecto:** Aurora Polo, de Pensando en Blanco. www.pensandoenblanco.com **Diseño gráfico:** Luisa Chillida. www.luisachillida.com **Mobiliario a medida:** diseñado por Aurora Polo, hecho a medida exclusivamente para el hotel. **Promotor:** Construcciones Iragar. **Sofás:** Sofactual, adquirido en Decop (T. 943 327 171). **Iluminación:** Artemide, Modular Lighting, Kreon y Santa & Cole, adquiridas en Keluz (T. 943 431 935). **Porcelánicos:** Apavisa, adquirido en Azul Acocsa (T. 934 195 098). **Revestimientos de microcemento:** aplicados por Decobas Edfan (T. 670 568 205). **Zona baño:** Roca (inodoros), Bathco (lavabos) y Bossini Cristina (griferías). Todo adquirido en Alkain (T. 943 645 254). **Bañera:** Kaldewei. **Otros colaboradores:** Marcasal (T. 933 621 732) y Cotlin (T. 934 342 870).





